

LES MÉDIATHÈQUES DE SÈTE AGGLOPÔLE MÉDITERRANÉE  
ET LE FESTIVAL FIEST'A SÈTE PRÉSENTENT



# L'INDIEN DANS LE WESTERN

QUINZAINE DU FILM - SÈTE  
DU 7 AU 20 SEPTEMBRE 2021



# L'INDIEN DANS LE WESTERN

QUINZAINE DU FILM - SÈTE  
DU 7 AU 20 SEPTEMBRE 2021

*"Je l'ai lu dans l'histoire. Les Américains  
Se couvrirent de gloire. Contre les indiens  
Ils les massacrèrent le cœur bien en paix  
La conscience claire et Dieu à leurs côtés."*

(Bob Dylan)

La prise de conscience de ce génocide relève d'abord d'un mouvement de réactivation mémorielle au sein du peuple indien. Plus tard, le développement de la contre-culture des années 1970 a réactivé la lutte. Mais dès les années 1950, le côté sombre de la conquête de l'Ouest avait trouvé dans le western un médiateur efficace. Au moment même où la chasse aux sorcières sévissait à Hollywood, certains studios ont osé aborder ce sujet avec franchise.

## SOIRÉES CINÉ-DÉBAT

MÉDIATHÈQUE MITTERRAND - BD DANIÈLE CASANOVA - SÈTE

Chaque séance fera l'objet d'une présentation suivie d'un question-réponse animé par José Bel, Bernard Peschot et Frank Tenaille.

### LA FLÈCHE BRISÉE

Delmer Daves (USA, 1950, 1h33, VOST)

*"J'ai fait ce film, déclarait le cinéaste, avec l'intention de renouveler complètement le genre. Ce film est un western adulte, un western vrai."* Tournée avec un grand souci d'exactitude, cette œuvre inaugure le cycle des films pro indiens.

► MARDI 7 SEPTEMBRE, 18H

Cette projection sera précédée de la présentation du cycle à 17h30



### AU-DELÀ DU MISSOURI

William A. Wellman (USA, 1951, 1h18, VOST)

Film à part dans la production de l'époque, il reconstitue d'une manière réaliste le monde cosmopolite des trappeurs vers 1820 : tribu indienne divisée, amour entre un blanc et une indienne, deux thématiques qui seront reprises.

► MERCREDI 8 SEPTEMBRE, 18H

### LA PORTE DU DIABLE

Anthony Mann (USA, 1950, 1h24, VOST)

Le héros (Robert Taylor) personnifie ici l'indien trahi et spolié. Il incarne la mauvaise conscience de l'Amérique devant l'anéantissement physique, moral et économique des indiens. Peu de films ont décrit avec autant de lucidité et de tristesse ce constat.

► JEUDI 9 SEPTEMBRE, 18H



### TOMAHAWK

George Sherman (USA, 1951, 1h21, VOST)

Œuvre importante et méconnue dans l'histoire du western. Réalisé peu de temps après "La flèche brisée" et "La porte du diable", c'est un film courageux et profondément pro indien qui dénonce la folie des guerres indiennes et leurs responsables.

► VENDREDI 10 SEPTEMBRE, 18H

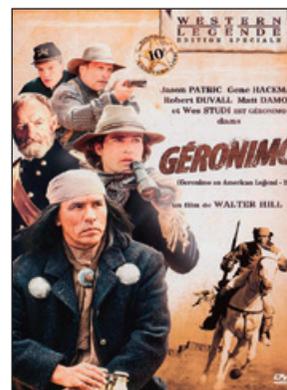
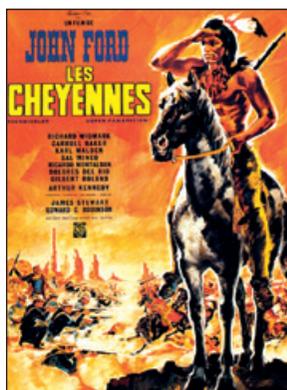
---

## LES CHEYENNES

John Ford (USA, 1964, 2h39, VOST)

Dernier western de Ford et, de son propre aveu, un mea culpa personnel et national. Le cinéaste qui dit-il "avait tué plus d'indiens que Custer" embrasse d'un même regard indiens et blancs tous victimes de la brutalité des décisions du gouvernement.

► SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 17H



---

## GÉRONIMO

Walter Hill (USA, 1993, 1h55, VOST)

Le ton est celui d'un docu drama avec un part pris original : le refus des scènes de bataille. Le film offre une vision revisitée des guerres indiennes et présente de manière neuve la personnalité et l'action du célèbre chef Geronimo.

► JEUDI 16 SEPTEMBRE, 18H



---

## LA DERNIÈRE CHASSE

Richard Brooks (USA, 1956, 1h48, VOST)

Richard Brooks assume ici une parabole simple : l'extinction des bisons comme allégorie du génocide indien. Il trouve aussi dans ce western un moyen d'aborder un de ses sujets favoris : la face sombre d'une Amérique matérialiste.

► MARDI 14 SEPTEMBRE, 18H

---

## HOMBRE

Martin Ritt (USA, 1967, 1h51, VOST)

Tourné en pleine vogue du western à l'italienne, ce film s'en démarque totalement. Il dénonce le racisme, le scandale des réserves indiennes mais présente aussi un héros solitaire dont la personnalité demeure ambiguë.

► VENDREDI 17 SEPTEMBRE, 18H



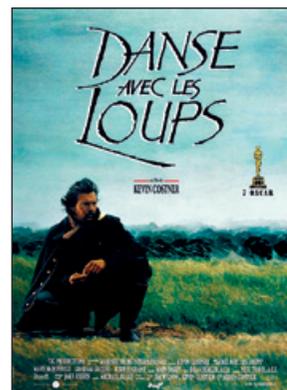
---

## BRONCO APACHE

Robert Aldrich (USA, 1954, 1h31, VOST)

Aldrich décrit le calvaire et la fin de la nation apache. Contrairement à d'autres westerns qui se terminent par la mort du héros, ce film voit le guerrier Massai survivre dans la pleine conscience de la disparition inéluctable de sa civilisation.

► MERCREDI 15 SEPTEMBRE, 18H



---

## DANSE AVEC LES LOUPS

Kevin Costner (USA, 1990, 3h, VOST)

"J'ai simplement voulu regarder, déclare le cinéaste, de façon romantique une période épouvantable de l'histoire de mon pays quand l'expansion à tout prix nous apporta finalement très peu mais nous couta beaucoup."

► SAMEDI 18 SEPTEMBRE, 17H

## PROJECTION

CINÉMA COMŒDIA - 6 RUE DU 8 MAI - SÈTE

Tarif plein : 9€ / Tarif réduit : 5,50€ / Tarif -14 ans : 4,50€

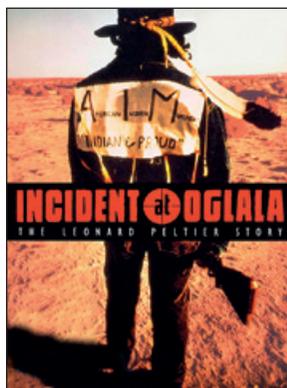
Tarif adhérent Fiest'A Sète : 6€ / Cartes Véo acceptées

### **INCIDENT À OGLALA**

Michael Apted (USA, 1992, 1h25, VOST)

Produit par Robert Redford, ce documentaire de Michael Apted rend compte de la situation actuelle des réserves indiennes à travers une affaire criminelle de 1975 : violence, exactions, résignation.

► LUNDI 20 SEPTEMBRE, 20H45



## JEUNE PUBLIC

MÉDIATHÈQUE MITTERRAND - BD DANIELÉ CASANOVA - SÈTE

### **PANIQUE TOUS COURTS**

Vincent Patar, Stéphane Aubier (France, 2016, 45 min, animation)

Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours. Pour dynamiser ce début d'année et accueillir le nouveau professeur de géographie, la directrice propose un grand concours. Les lauréats accompagneront M. Youri pour une journée sur la Lune. Indien et Cowboy sont évidemment prêts à tout pour gagner le concours.

► MERCREDI 15 SEPTEMBRE, 15H

Cette projection sera suivie par un atelier "Fabriques ta coiffe" à 16h : à partir de 4 ans sur inscription auprès de la Médiathèque.



Entrée libre sur inscription, dans la limite des places disponibles (sauf séance cinéma Comœdia)

Pass sanitaire et port du masque obligatoires pour les plus de 18 ans

## CONFÉRENCES

MÉDIATHÈQUE MITTERRAND - BD DANIELÉ CASANOVA - SÈTE

Animées par Bernard Peschot.

### **LES GUERRES INDIENNES**

Les guerres indiennes du XIX<sup>e</sup> siècle sont à présent bien connues et parfaitement documentées par de nombreux travaux d'historiens.

► SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 16H

### **LE RENOUVEAU INDIEN AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Dans la société américaine, le "problème noir" est toujours d'actualité. Mais le XX<sup>e</sup> siècle fut aussi pour les indiens celui des reconquêtes.

► SAMEDI 18 SEPTEMBRE, 16H

## EXPOSITIONS

MÉDIATHÈQUE MITTERRAND - BD DANIELÉ CASANOVA - SÈTE

► DU 7 AU 18 SEPTEMBRE

### **LE WESTERN EN BD**

**Le magazine Hurrah dans les années 1950**

Ce journal pour enfants s'était spécialisé dans l'adaptation des westerns en une BD de 4 pages. Si une telle réduction d'un film pose problème, ce procédé a donné sans doute aux jeunes lecteurs l'envie d'en connaître davantage en allant au ciné. A lire les notices par Patrick Brion des films présentés ici dans leur version BD, force est de constater que les choix étaient judicieux : un classique (*3h10 pour Yuma*), un bon Gordon Douglas (*Les loups dans la vallée*), deux westerns de qualité (*La furieuse chevauchée* et *Le survivant des monts lointains*) et une œuvre pro indienne qui mériterait d'être réhabilitée (*Courage indien*).

### **PORTRAITS INDIENS**

Comme témoignages visuels de la conquête de l'Ouest, il reste les œuvres de certains peintres et aussi les clichés célèbres de certains photographes pionniers qui ont permis de conserver les visages des indiens du XIX<sup>e</sup> siècle.

<b>Mardi 7 septembre</b>	17h30	Présentation du cycle " <i>Le western et l'indien : la mauvaise conscience hollywoodienne</i> "	Médiathèque Mitterrand
	18h	<b>LA FLÈCHE BRISÉE</b> Delmer Daves (USA, 1950, 1h33, VOST)	
<b>Mercredi 8 septembre</b>	18h	<b>AU-DELÀ DU MISSOURI</b> William A. Wellman (USA, 1951, 1h18, VOST)	Médiathèque Mitterrand
<b>Jeudi 9 septembre</b>	18h	<b>LA PORTE DU DIABLE</b> Anthony Mann (USA, 1950, 1h24, VOST)	Médiathèque Mitterrand
<b>Vendredi 10 septembre</b>	18h	<b>TOMAHAWK</b> George Sherman (USA, 1951, 1h21, VOST)	Médiathèque Mitterrand
<b>Samedi 11 septembre</b>	16h	Conférence <b>LES GUERRES INDIENNES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	Médiathèque Mitterrand
	17h	<b>LES CHEYENNES</b> John Ford (USA, 1964, 2h39, VOST)	
<b>Mardi 14 septembre</b>	18h	<b>LA DERNIÈRE CHASSE</b> Richard Brooks (USA, 1956, 1h48, VOST)	Médiathèque Mitterrand
<b>Mercredi 15 septembre</b>	15h	Jeune public : <b>PANIQUE TOUS COURTS</b> Vincent Patar, Stéphane Aubier (2016, 45 min)	Médiathèque Mitterrand
	16h	Jeune public : atelier "fabriques ta coiffe"	
	18h	<b>BRONCO APACHE</b> Robert Aldrich (USA, 1954, 1h31, VOST)	
<b>Jeudi 16 septembre</b>	18h	<b>GÉRONIMO</b> Walter Hill (USA, 1993, 1h55, VOST)	Médiathèque Mitterrand
<b>Vendredi 17 septembre</b>	18h	<b>HOMBRE</b> Martin Ritt (USA, 1967, 1h51, VOST)	Médiathèque Mitterrand
<b>Samedi 18 septembre</b>	16h	Conférence <b>LE RENOUVEAU INDIEN AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	Médiathèque Mitterrand
	17h	<b>DANSE AVEC LES LOUPS</b> Kevin Costner (USA, 1990, 3h, VOST)	
<b>Lundi 20 septembre</b>	20h45	<b>INCIDENT À OGLALA</b> Michael Apted (USA, 1992, 1h25, VOST)	Cinéma Comœdia

Renseignements : 04 67 46 05 06 / [mediatheques.agglopoie.fr](http://mediatheques.agglopoie.fr) / [fiestasete.com](http://fiestasete.com)