



LES MÉDIATHÈQUES DE SÈTE AGGLOPÔLE MÉDITERRANÉE
ET LE FESTIVAL FIEST'A SÈTE PRÉSENTENT

VINGT ANS DE COMEDIES HOLLYWOODIENNES

10° Quinzaine du film de Sète
Du 2 au 12 septembre 2026

VINGT ANS DE COMEDIES HOLLYWOODIENNES

**Quinzaine du film - Sete
Du 2 au 12 septembre 2026**

De 1950 à 1970, durant le dernier âge d'or d'Hollywood, la comédie demeure le genre le plus diversifié : comédie sentimentale, sociale, satirique, dramatique, loufoque... Coexistent alors dans les grands studios les continuateurs de l'esprit des années 1930-1940 tel Howard Hawks et les héritiers tel Billy Wilder disciple d'Ernst Lubitsch. En même temps de nouveaux talents apparaissent et perpétuent l'héritage comique ancien en l'enrichissant; Blake Edwards, Richard Quine, Jerry Lewis et Mel Brooks.

SOIREE CINÉ-DEBAT

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND, BD DANIELLE CASANOVA - SÈTE

Entrée libre

Chaque séance fera l'objet d'une présentation suivie d'un question-réponse animé par José Bel, Bernard Peschot et Frank Tenaille.

Chérie, je me sens rajeunir

H. Hawks (1952) - 1h37

Hawks renoue ici avec la tradition du film loufoque qu'il a déjà illustrée. Dans une satire de la science, il accentue un peu plus le burlesque des situations.

> Mercredi 2 septembre - 17h

Le film sera précédé par une présentation de la quinzaine par Bernard Peschot



Le sport favori de l'homme

H. Hawks (1964) - 2h07

Dans l'œuvre de Hawks, c'est la dernière touche à la description féroce du mâle américain et de la chasseuse d'hommes.

> Jeudi 3 septembre - 17h

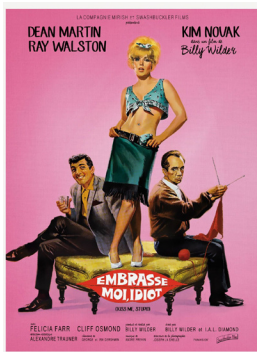
Certains l'aiment chaud

B. Wilder (1959) - 2h02

Sous couvert d'une trame de film de gangsters, Wilder joue comme souvent avec la loi des sexes : ici un faux duo féminin. Marilyn Monroe assure le reste...

> Vendredi 4 septembre - 17h





Embrasse-moi idiot

B. Wilder (1964) - 2h05

Le cinéaste touche ici à un mythe tabou, celui de l'épouse américaine. Critiqué assez rudement, il s'en est défendu et a plaidé non coupable.

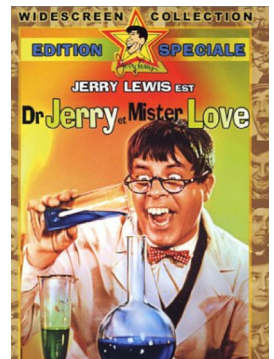
> Samedi 5 septembre - 16h

Docteur Jerry and Mister love

J. Lewis (1963) - 1h47

Désormais seul au premier plan, Lewis endosse ici deux rôles : celui du grand dadaï maladroït et celui du crooner séduisant jusque là dévolu à Dean Martin.

> Mardi 8 septembre - 17h



La party

B. Edwards (1969) - 1h39

La Party est la tentative réussie d'un film comique minimaliste : sans véritable intrigue, en décor unique, presque muet mais riche d'une série de gags d'anthologie.

> Mercredi 9 septembre - 17h

Quand l'inspecteur s'emmele

B. Edwards (1964) - 1h42

Un des meilleurs films de la célèbre série La Panthère Rose. Le tout dominé par l'avalanche de gags d'un Peter Sellers au mieux de son génie comique.

> Jeudi 10 septembre - 17h



Le bal des cinglés

R. Quine (1957) - 1h45

Cinéaste méconnu, R. Quine a œuvré dans de multiples genres. Ici, avec la collaboration de son ami B. Edwards, il livre une satire réussie de l'armée.

> Vendredi 11 septembre - 17h

Les producteurs

Mel Brooks (1968) - 1h30

Premier film d'une série de succès marqués par l'humour intrépide d'un cinéaste qui a fait du mauvais goût et du pastiche un art libérateur.

> Samedi 12 septembre - 16h



CONFERENCE

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND, BD DANIELLE CASANOVA - SÈTE

Entrée libre

La comédie hollywoodienne

Les historiens du cinéma américain ont identifié plusieurs genres de comédies en lien avec le climat de l'époque, la politique des studios et la présence de cinéastes de talent servis par une pléiade d'acteurs de premier plan.

Mais, au moins jusqu'aux années 1970, il y a eu entre ces différents styles plus de continuités que de ruptures.

> Jeudi 3 septembre - 16h

Suivie de la projection « Le sport favori de l'homme » de H. Hawks



CALENDRIER

Médiathèque François Mitterrand

Mercredi 2 septembre - 17h

« Chérie, je me sens rajeunir », H. Hawks (1952)

Jeudi 3 septembre - 17h

« Le sport favori de l'homme », H. Hawks (1964)

précédé de la conférence : La comédie Hollywoodienne à 16h

Vendredi 4 septembre - 17h

« Certains l'aiment chaud », B. Wilder (1959)

Samedi 5 septembre - 16h

« Embrasse-moi idiot », B. Wilder (1964)

Mardi 8 septembre - 17h

« Docteur Jerry et Mister Love », J. Lewis (1963)

Mercredi 9 septembre - 17h

« La Party » B. Edwards (1968)

Jeudi 10 septembre - 17h

« Quand l'inspecteur s'emmêle », B. Edwards (1964)

Vendredi 11 septembre - 17h

« Le bal des cinglés », R. Quine (1957)

Samedi 12 septembre - 16h

« Les Producteurs », Mel Brooks (1968)

FILMS QUI AURAIENT PU ETRE DANS NOTRE SELECTION

La folle ingénue, E. Lubitsch - 1946
Allez coucher ailleurs, H. Hawks - 1949
Madame porte la culotte, G. Cukor - 1949
Comment l'esprit vient aux femmes, G. Cukor - 1950
L'homme tranquille, J. Ford - 1952
Comment épouser un millionnaire, J. Negulesco - 1953
Les hommes préfèrent les blondes, H. Hawks - 1953
Ma sœur est du tonnerre, R. Quine - 1955
Sept ans de réflexion, B. Wilder - 1955
Artistes et modèles, F. Tashlin - 1955
Sabrina, B. Wilder - 1955
Opération jupons, B. Edwards - 1959
Le dingue du palace, J. Lewis - 1960
Le tombeur de ces dames, J. Lewis - 1961
Le zinzin d'Hollywood, J. Lewis - 1961
Une vierge sur canapé, R. Quine - 1964

RENSEIGNEMENTS

04 67 46 05 06

mediatheques.agglopoie.fr

fiestasete.com

